

NOCHES DE COLON

TANGO-CANCIÓN

Letra de:

ROBERTO L. CAYOL

Música de:

Raúl de los Hoyos

Noches de Colón

TANGO

Letra de ROBERTO L. CAYOL.

Música de RAÚL DE LOS HOYOS

PIANO

p sentido

(Canto) *ten.*

También los

The first system of musical notation for the piano accompaniment. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 2/4. The melody in the treble clef starts with a treble clef sign and a sharp sign. The bass line in the bass clef starts with a bass clef sign and a sharp sign. The word 'PIANO' is written to the left of the first measure. The word 'sentido' is written below the first measure. The word '(Canto)' is written above the first measure, and 'ten.' is written above the second measure. The word 'También los' is written below the last measure.

sf.

goces que da el di - ne-ro

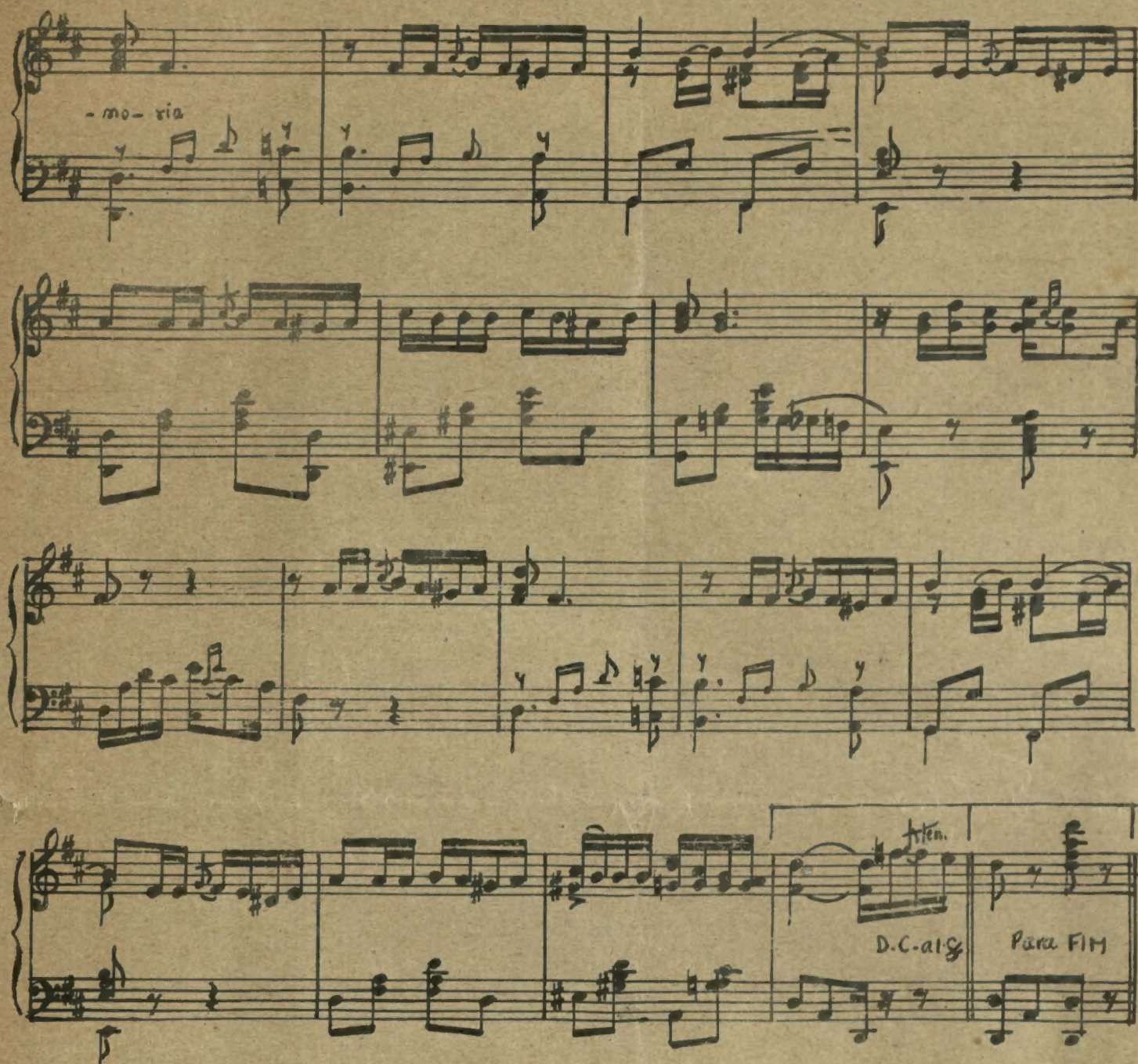
The second system of musical notation. It continues the piano accompaniment. The word 'sf.' is written above the first measure. The lyrics 'goces que da el di - ne-ro' are written below the first two measures.

The third system of musical notation. It continues the piano accompaniment.

The fourth system of musical notation. It continues the piano accompaniment.

A-que vuelva mimi

The fifth system of musical notation. It continues the piano accompaniment. The lyrics 'A-que vuelva mimi' are written below the last measure.



I

También los goce que da el dinero
 en otros tiempos los tuve yo,
 y en las veladas del crudo invierno
 en auto propio llegué al Colón
 Por los gemelos acerbillado
 Supe a las damas interesan
 mientras lucía desde mi palco
 el blanco peto del rico Franc.

2

A qué vuelva mi memoria
 la miseria a renovar,
 el recuerdo de otras horas,
 si hasta el aire cuando pasa
 trae la sorda risa helada
 de la que así me perdió.
 Yo le di el amor más noble
 y mi hogar, mi vida entera,
 Yo por ella perdí el nombre
 y pensando sólo en ella
 fui de todo . . . hasta ladrón.

I bis

Los paraísos del alcaide
 por olvidarla yo paladé.
 Y por las calles como soñando
 hecho un andrajito me desperté.
 En las grandezas queda el dinero
 no pongas nunca tu vanidad;
 que mi fortuna fue como un sueño
 y traicionera mi realidad.

2 bis

Cuanta plata en las carreteras
 junto a ella dejé yo.
 Qué de amigos en mi mesa
 de mantel de puro hilo
 que se fueron como el vino
 que mi mano les brindó.
 Son más crueles que el invierno
 del destino los rigores.
 Gran señor y pordiosero
 Yo también tuve mis pobres
 en MIS NOCHES DE COLÓN.

